

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?



symphony[®]
philharmoniker
WWW.SYMPHONY-FLOOR.COM

Schön, um schön zu bleiben

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?



symphony[®]
philharmoniker
WWW.SYMPHONY-FLOOR.COM

Zu einem wirklich schönen Raum gehört ein wirklich schöner Boden.

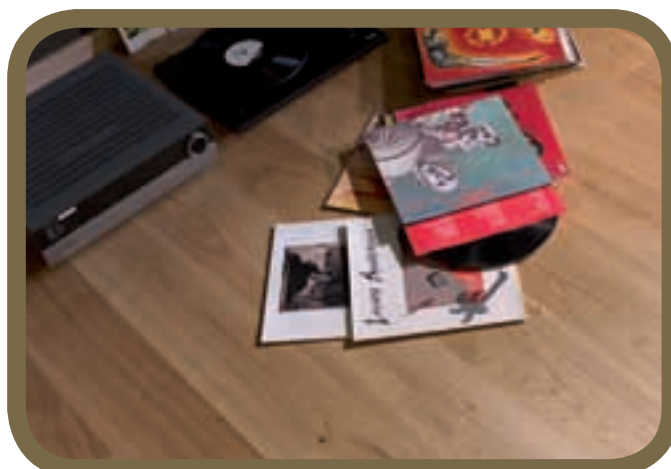
Symphony - das Premium Echtholz-Parkett für höchste Ansprüche. Die sicht- und fühlbar natürliche Oberfläche, die lange Lebensdauer sowie die Kombination aller derzeit verfügbaren technischen Errungenschaften setzen neue Maßstäbe.

Symphony bietet Ihnen sowohl optisch als auch technisch alle Vorzüge, die Sie sich von einem hochwertigen Boden erwarten. Daher können Sie sicher sein, mit diesem Produkt den optimalen Gegenwert für Ihre Investition zu erhalten.

Symphony. Schön, um schön zu bleiben



EICHE RAVEL



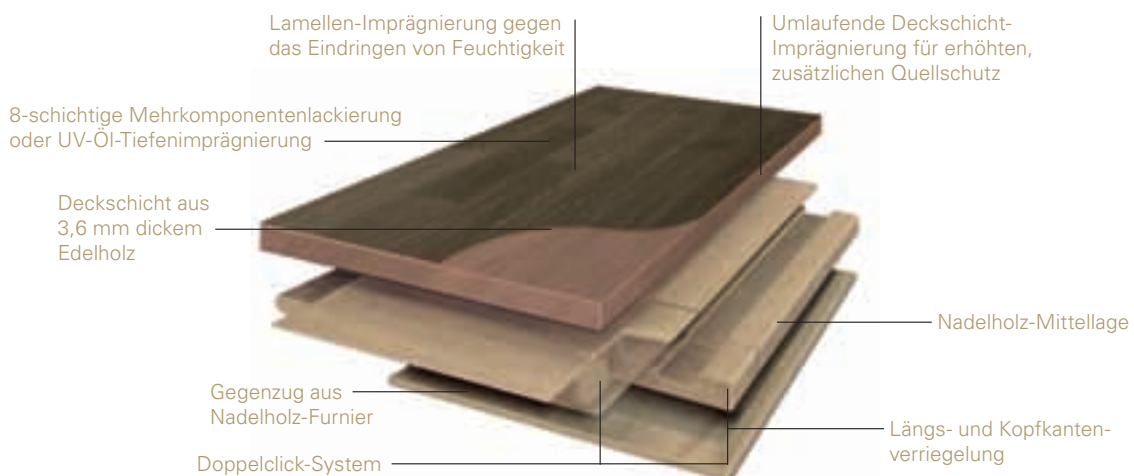
Verführerische Optik

Die zart strukturierte Holzoberfläche ist sowohl mit der achtfachen **Dura-Protect**[®] Mehrkomponentenversiegelung als auch mit der hochwertigen **Smart-Protect**[®] UV-Öl Tiefenimprägnierung sichtbar und fühlbar natürlich - jede einzelne Dielle gibt den unvergleichlichen Charme von Holz wieder, der Boden lädt förmlich zum Barfußgehen ein.

Perfektioniert wird die **Dura-Protect**[®] Oberfläche von Symphony durch die nahezu hundertprozentige Transparenz des Lackes, der die Farbe des Edelholzes nicht verfälscht.

Nach der Verlegung wirkt ein Symphony Schiffsboden wie aus einem Guss: Die einzelnen Parkettdielen sind für das freie Auge nicht mehr zu unterscheiden, die Übergänge sind fließend, die Oberfläche wirkt homogen und ausgewogen.

Einen wichtigen Beitrag zu diesem optischen Qualitätsvorsprung leisten die mit bis zu einem halben Meter Länge großzügig bemessenen und computersortierten Edelholzlamellen sowie deren exakt gegenüberliegende Anordnung an den Längsseiten der Dielen. Je nach Sortierungscharakter (z.B. „Beethoven“ für eine ruhigere oder „Schubert“ für eine lebhaftere Optik) wird immer eine optimale Zusammenstellung erzielt.



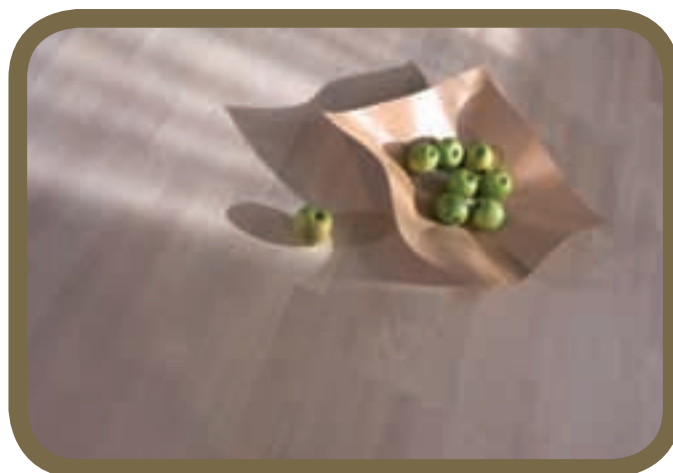
Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?



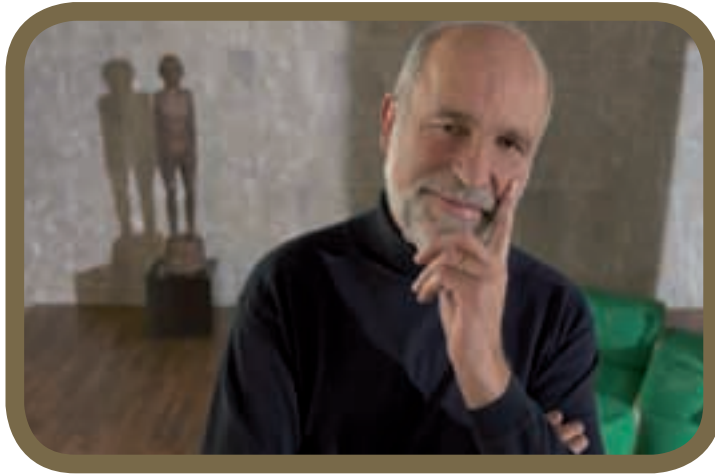
ESCHE ROSSINI



Symphony besteht zu 100 Prozent aus echtem Holz - und fühlt sich auch so an. Daher hat Symphony das „Real Wood“-Label der FEP (Föderation Europäischer Parkettproduzenten) erhalten. Weitere Infos unter www.realwood.eu

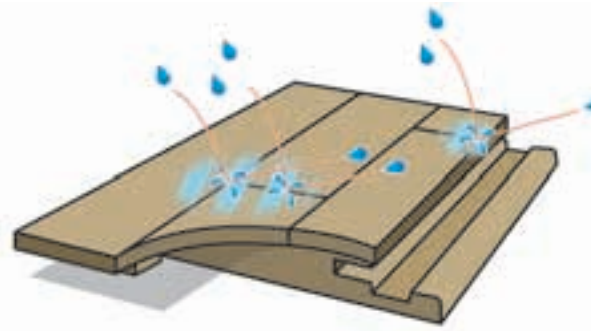


Symphony. Schön, um schön zu bleiben



Ökologische Herkunft

Wir beziehen das Rohmaterial für Symphony ausschließlich von Betrieben, die respektvoll mit dem Rohstoff Holz umgehen. Dieses Holz entstammt nachhaltiger Forstwirtschaft, was die PEFC – die international anerkannte Initiative zur weltweiten Kennzeichnung von Holz aus ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiger Waldwirtschaft – mit der Zuerkennung ihres Logos bescheinigt.



Die kopfseitige Lamellen- und die umlaufende Deckschichtimprägnierung geben Sicherheit bei einem Missgeschick

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?



NUSSBAUM BEETHOVEN

Bestens geschützt, für bleibende Schönheit

Symphony Parkett ist im Falle eines Missgeschicks bestens geschützt: Sollte einmal etwas verschüttet werden, bewahren die umlaufende Deckschichtimprägnierung und die kopfseitige Lamellenimprägnierung das wertvolle Holz vor dem Eindringen von Feuchtigkeit. Auch die gleitwachsbehandelten Kanten der hochpräzise profilierten Click-Verbindung geben zusätzliche Sicherheit und erleichtern die Verlegung.



Symphony. Schön, um schön zu bleiben

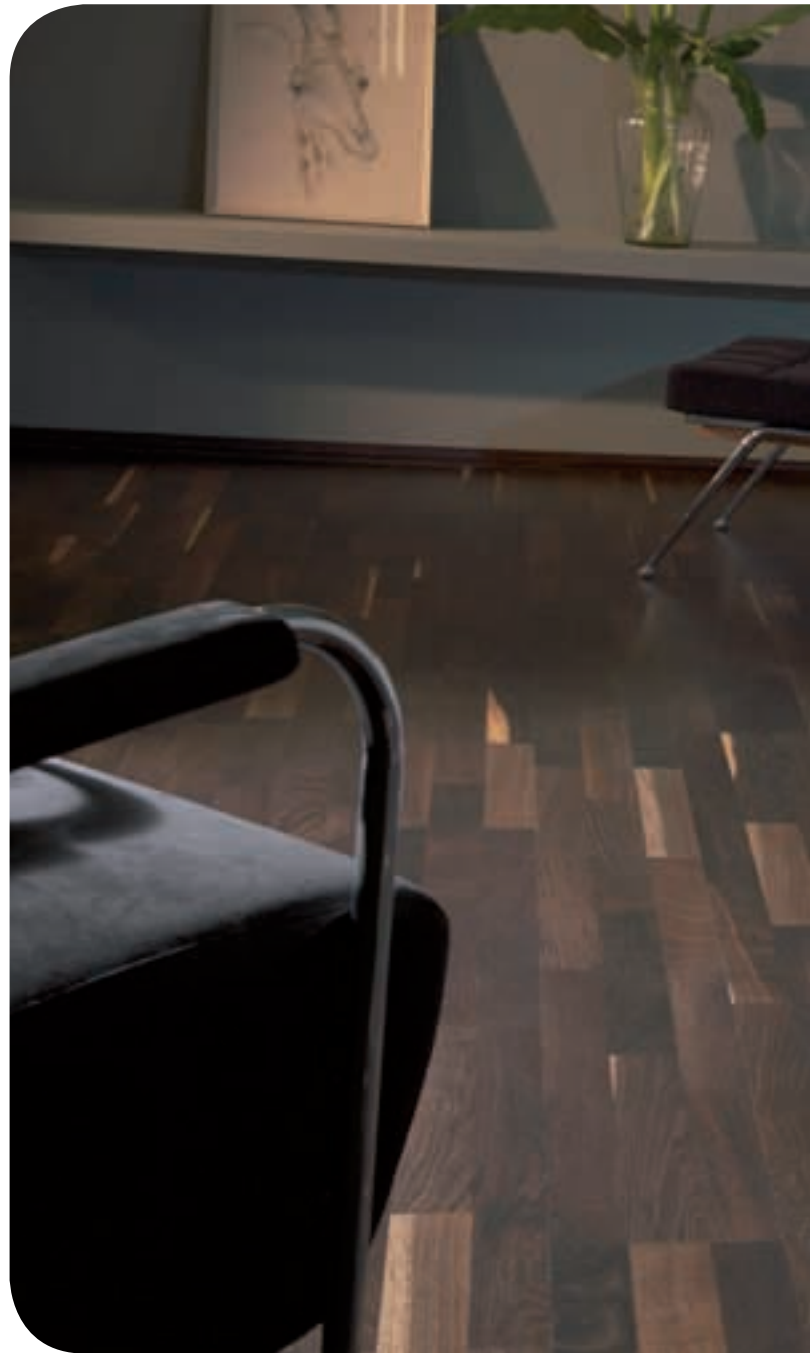


Das PureAir® System für gesündere Raumluf

Wir sind heute einer Vielzahl von Umweltbelastungen ausgesetzt, die unsere Gesundheit und Lebensqualität negativ beeinflussen. Besonders die Luftgüte übt großen Einfluss auf Leistungsfähigkeit und Wohlbefinden aus.

Oft ist aber unsere Atemluft im Wohnbereich durch gesundheitsschädliche Aldehyde (enthalten in Farben, Klebern, Leimen, Bindemitteln, heißem Fett, Raumsprays, Zigarettenrauch oder Desinfektionsmitteln) und die damit verbundenen schlechten Gerüche belastet.

Dagegen gibt es ein Mittel aus der Natur: Die hochwirksamen Proteinsubstanzen natürlicher Schafwolle binden und neutralisieren durch einen physikalisch-chemischen Prozess über Jahrzehnte hinweg und ohne Depotwirkung Schadstoffe aus der Luft. Dieses Wirkprinzip wird seit einiger Zeit in Isolierungen, Wandfarben oder Vorhängen erfolgreich zur Sanierung schadstoffbelasteter Wohnbauten, Schulen und Kindergärten eingesetzt - und konnte nun erstmals als **Symphony PureAir® System** im Fußbodenbereich nutzbar gemacht werden.

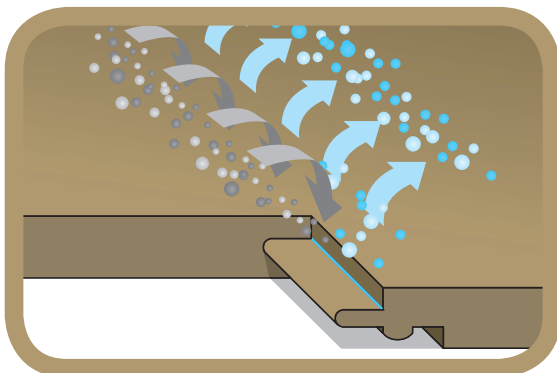


Die Aufnahme- oder besser Umwandlungskapazität des **PureAir®** Systems ist nahezu unerschöpflich und übertrifft sogar das Original aus der Natur. Ausführliche Tests des ECO Umweltinstitutes und der LGA Nürnberg bestätigen die Wirksamkeit von **PureAir®**.





RÄUCHEREICHE SCHUBERT



Das PureAir Wirkstoffdepot ist längsseitig in den Dielenstößen aufgebracht. Dadurch ergibt sich eine große, gleichmäßig über den Boden verteilte Kontaktfläche mit der Luft.

Das *PureAir*® System ist für nahezu alle Holzarten und Sortierungen von Symphony verfügbar.

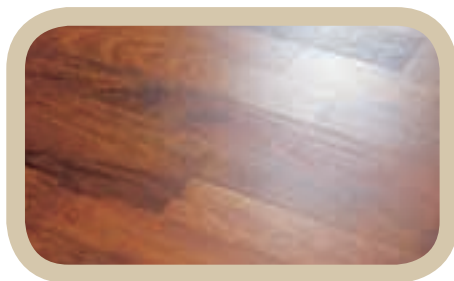
Weiterführende Informationen zu *PureAir*® finden Sie in unserem *PureAir*®-Folder und auf unserer Webseite www.meyer.at



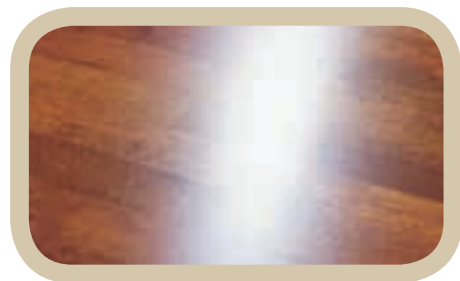
Die 8-fache Dura-Protect® Mehrkomponenten- Versiegelung

Diese schmutzabweisende und hochelastische Oberflächenversiegelung schützt das Holz optimal vor mechanischer Beanspruchung.

Der umweltschonend UV-gehärtete und hochwertige Lack ergibt eine seidenmatte Oberfläche mit edler Optik. Durch die hohe Transparenz der Versiegelung und die spezielle Oberflächenbehandlung bleibt die natürliche Farbgebung und die feine Oberflächenstruktur des Holzes vollkommen erhalten - fühlen und sehen Sie selbst den Unterschied!



Glanzgradbeispiel UV-Öl
Tiefenimprägnierung



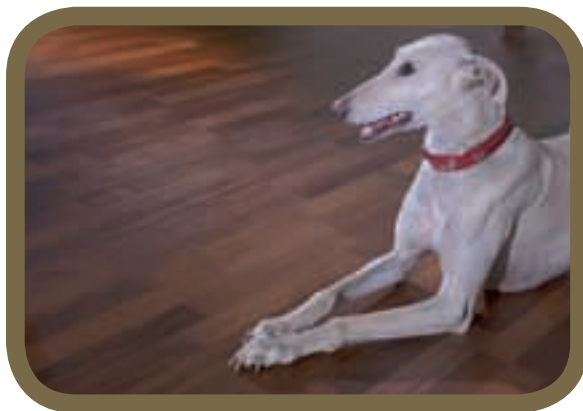
Glanzgradbeispiel UV-
gehärteter Lack

Zu einem wirklich schönen Raum...

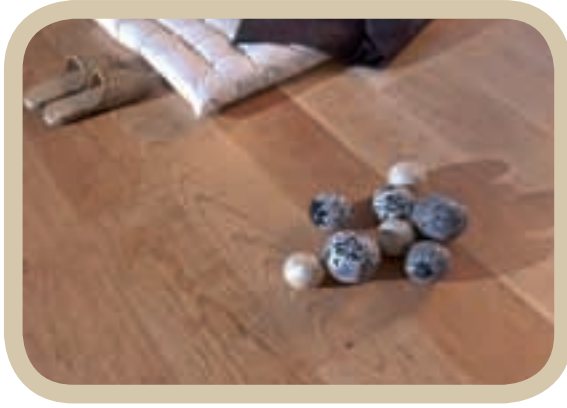


symphony[®]
philharmoniker
WWW.SYMPHONY-FLOOR.COM

MERBAU BEETHOVEN



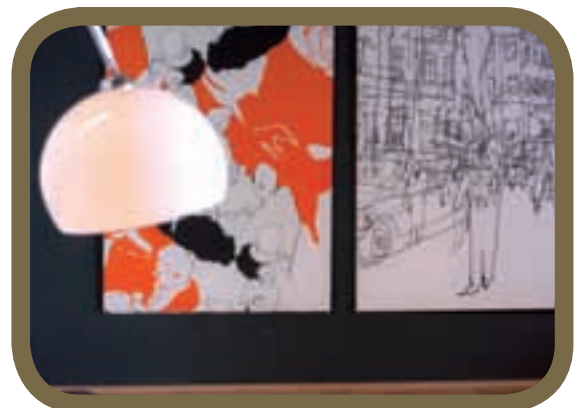
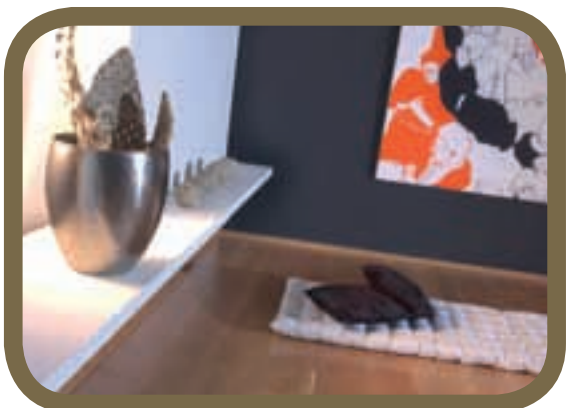
...gehört ein wirklich schöner Boden. Symphony.



**Die hochwertige
Smart-Protect® UV-Öl
Tiefenimprägnierung**

Die offenporige Oberfläche der Öl-Tiefenimprägnierung erhält weitestgehend die feine Oberflächenstruktur und die für ein gesundes Raumklima wichtige feuchtigkeitsausgleichende Fähigkeit von Holz.

Gleichzeitig wird Schmutz abgewiesen, kleine Kratzer oder Flecken können partiell ausgebessert werden und bei regelmäßiger Pflege bleibt die Oberfläche in ihrer vollen Schönheit erhalten. Der geringfügig höhere Pflegeaufwand wird dadurch mehr als wettgemacht.



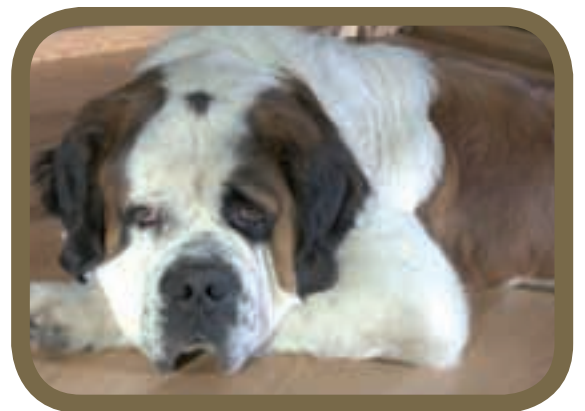
Symphony, der neue Standard im 3-Schicht Bereich.



symphony[®]
philharmoniker
WWW.SYMPHONY-FLOOR.COM

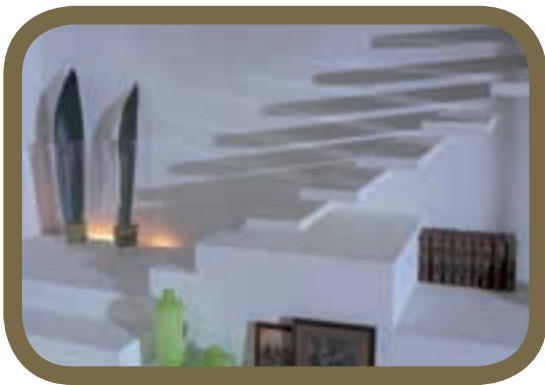
KIRSCHBAUM AMER. CHOPIN

Die *Smart-Protect*[®] UV-Öl Tiefenimprägnierung belebt und verstärkt feinste Farb- und Strukturnuancen der hochwertigen Edelholz-Oberfläche bei gleichzeitigem Erhalt der feinen Oberflächenstruktur. Daher ist sie die richtige Wahl für alle Holzliebhaber, die ihren Boden auch gerne einmal barfuß genießen.



Schön, um schön zu bleiben

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?



Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?

Der Kauf eines neuen Fußbodens ist nicht nur mit Investitionen verbunden, sondern auch mit der Erwartung, sich an diesem Boden über viele Jahre hinweg erfreuen zu können. Die Voraussetzung dafür ist ein Produkt, das sowohl optisch als auch technisch den höchsten Qualitätsstandards entspricht und auf lange Haltbarkeit ausgelegt wurde.

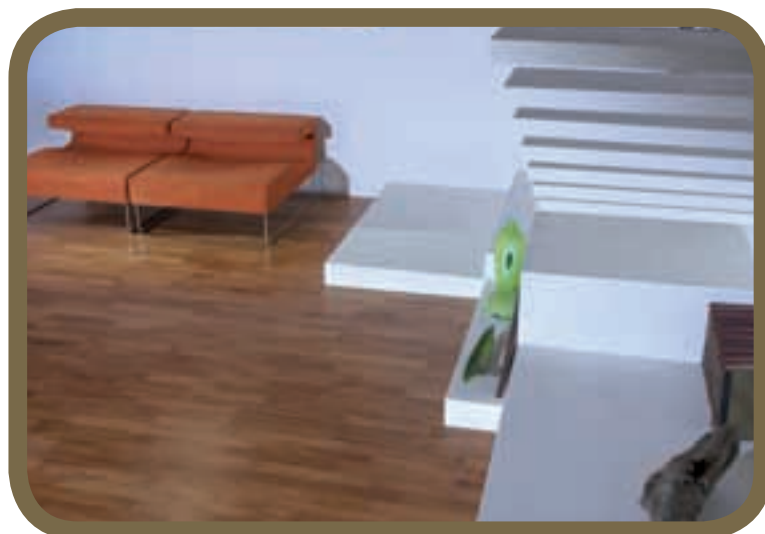
Symphony bietet Ihnen alle diese Voraussetzungen: Neben der vollendeten **Oberfläche** (natürliche und unverfälschte Holzfarbe, abriebfeste Mehrkomponenten-Lackierung oder UV-Öl-Imprägnierung, höchste Sortierungsqualität, perfekte Dielenübergänge) und der millionenfach bewährten **Technik** (Doppel-Click-System, Kantenimprägnierung, rasche Verlegung) erhalten Sie mit dem Symphony PureAir-System sogar die Möglichkeit, Ihre Atemluft zu verbessern. Und durch die 25-jährige Symphony-Garantie zusätzliche Sicherheit.

Symphony. Schön, um schön zu bleiben.

Symphony. Schön, um schön zu bleiben



DOUSSIE BEETHOVEN



Symphony-Sortiment (3-Stab Schiffsböden)



Buche Beethoven lackiert



Buche Beethoven geölt



Buche Schubert lackiert



Buche Schubert geölt



Buche Lehár lackiert



Eiche Beethoven lackiert



Eiche Beethoven geölt



Eiche Schubert lackiert



Eiche Schubert geölt



Eiche Lehár lackiert

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?

Symphony-Sortiment (3-Stab Schiffsböden)



Bergahorn Beethoven lackiert



Bergahorn Beethoven geölt



Bergahorn Schubert lackiert



Bergahorn Schubert geölt



Bergahorn Lehár lackiert



Birke Schubert lackiert



Birke Schubert geölt



Esche Beethoven lackiert



Esche Beethoven geölt



Esche Schubert lackiert

Symphony. Schön, um schön zu bleiben

Symphony-Sortiment (3-Stab Schiffsböden)



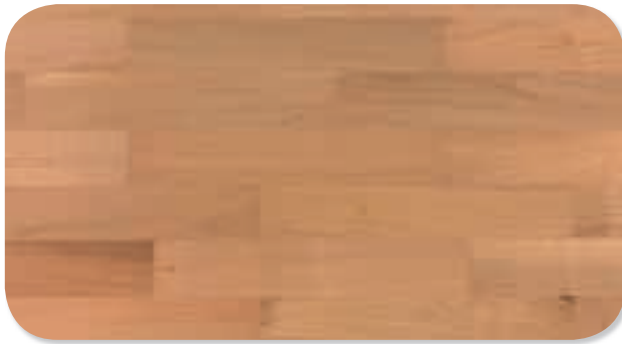
Ahorn can. Beethoven lackiert



Ahorn can. Beethoven geölt



Ahorn can. Schubert lackiert



Kirschbaum eur. Beethoven lackiert



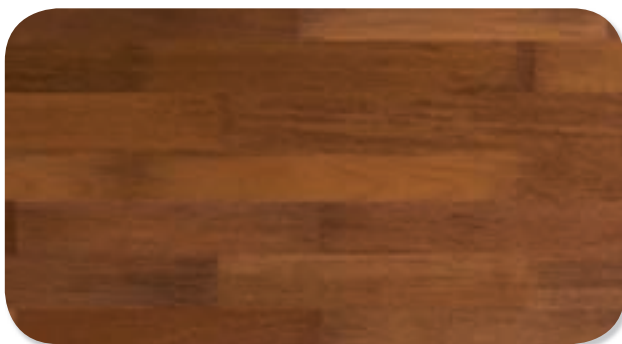
Kirschbaum eur. Beethoven geölt



Kirschbaum eur. Schubert lackiert



Kirschbaum eur. Schubert geölt



Merbau Beethoven lackiert



Merbau Beethoven geölt

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?

Symphony-Sortiment (3-Stab Schiffsböden)



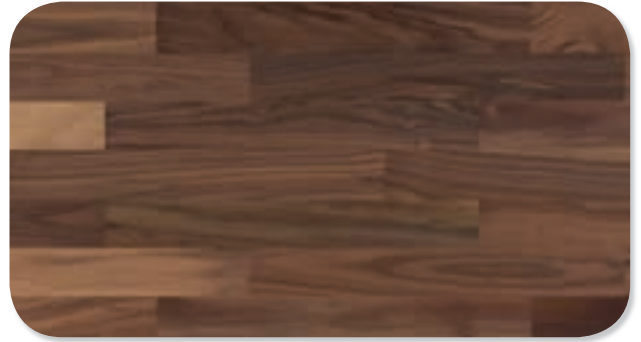
Nussbaum amer. Beethoven lackiert



Nussbaum amer. Beethoven geölt



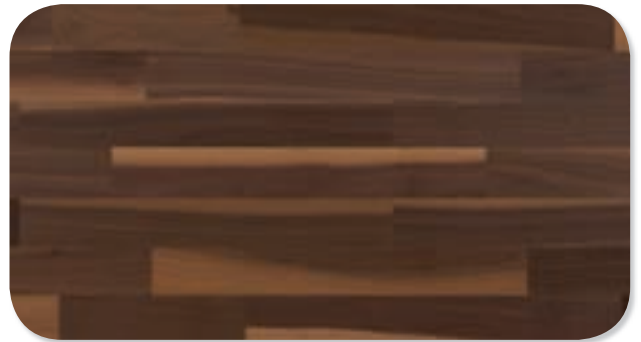
Nussbaum amer. Schubert lackiert



Nussbaum amer. Schubert geölt



Nussbaum eur. Schubert lackiert



Nussbaum eur. Schubert geölt



Jatoba Beethoven lackiert



Jatoba Beethoven geölt



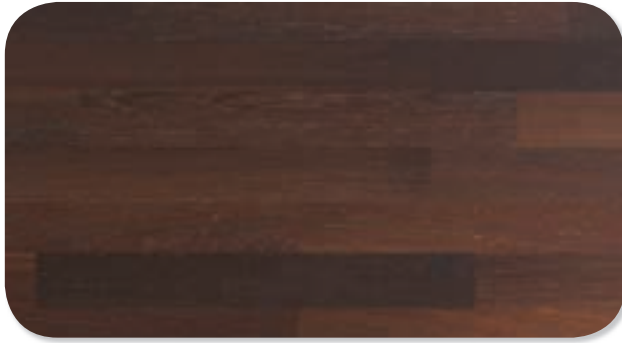
Doussie Beethoven lackiert



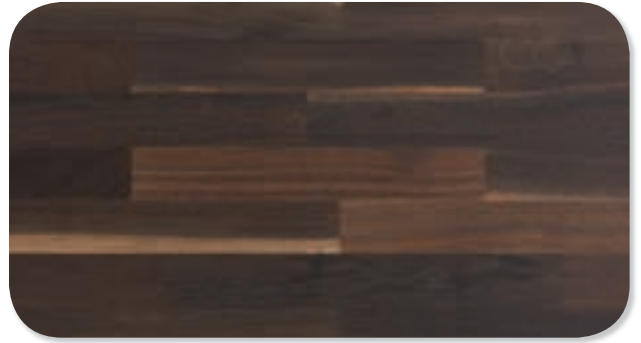
Doussie Beethoven geölt

Symphony. Schön, um schön zu bleiben

Symphony-Sortiment (3-Stab Schiffsböden/Landhausdielen)



Panga Panga Beethoven matt lackiert



Räuchereiche Schubert matt lackiert



Esche Rossini weiß matt lackiert



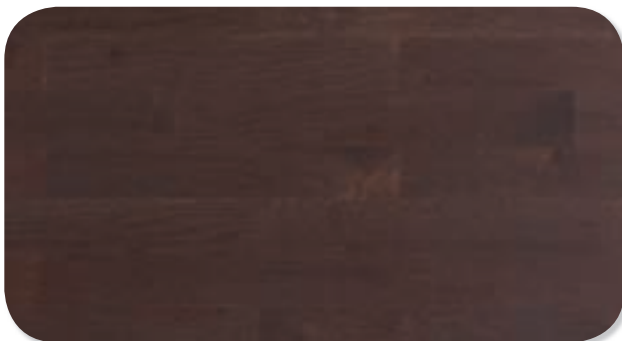
Eiche Rossini weiß matt lackiert



Eiche Salieri Honey gebeizt & matt lackiert



Eiche Salieri Nougat gebeizt & matt lackiert



Eiche Salieri Café gebeizt & matt lackiert



Eiche Ravel lackiert



Eiche Ravel geölt



Eiche Ravel weiß geölt

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?

Symphony-Sortiment (Landhausdielen)



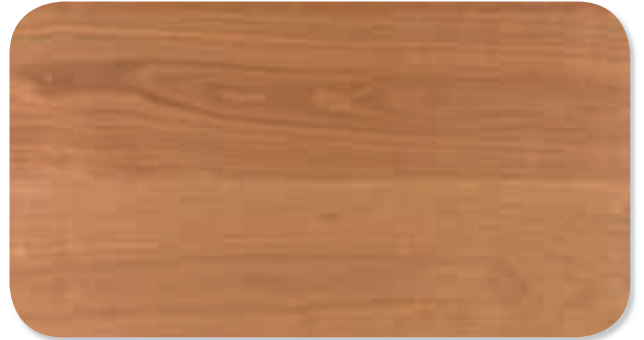
Ahorn can. Chopin lackiert



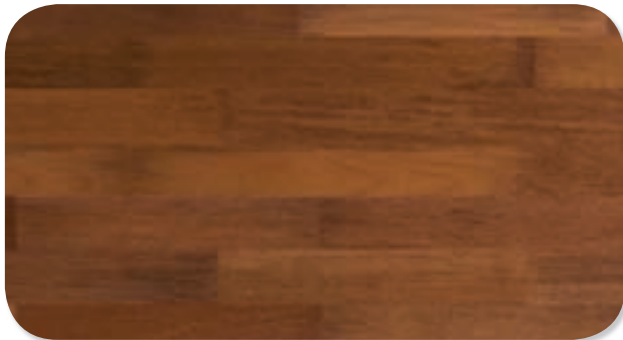
Ahorn can. Chopin geölt



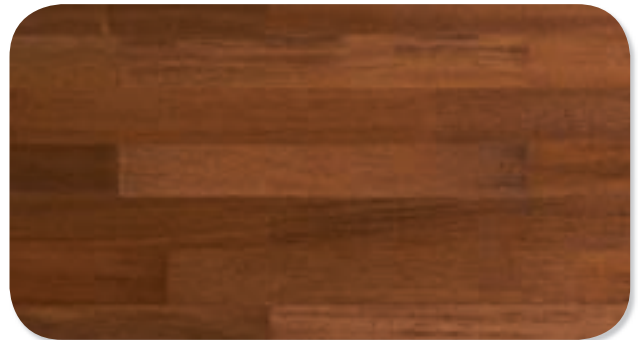
Kirschbaum amer. Chopin lackiert



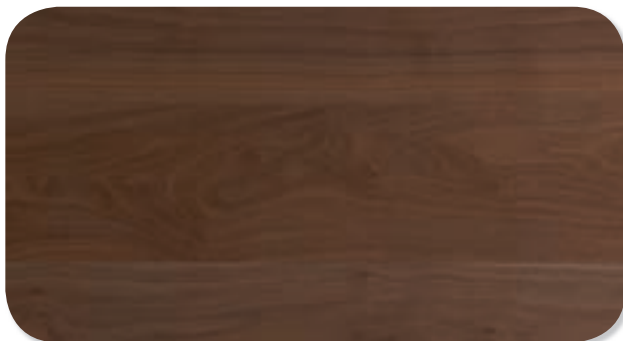
Kirschbaum amer. Chopin geölt



Merbau Chopin lackiert



Merbau Chopin geölt



Nussbaum amer. Chopin lackiert



Nussbaum amer. Chopin geölt



Eiche Ravel matt lackiert



Eiche Ravel weiß matt lackiert

Symphony. Schön, um schön zu bleiben

Symphony-Sortiment (Landhausdielen)



Eiche Bizet lackiert



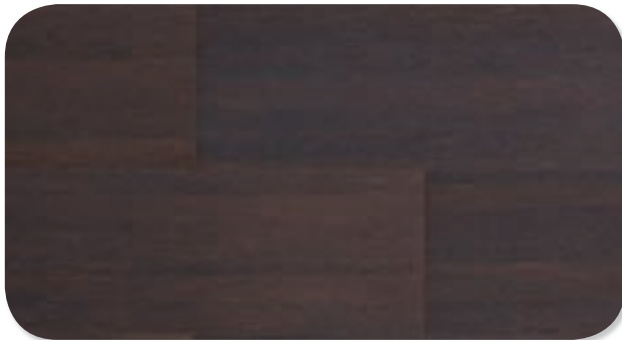
Eiche Bizet geölt



Eiche Ravel Nougat gebeizt & matt lackiert



Eiche Ravel Café gebeizt & matt lackiert



Räuchereiche Ravel matt lackiert

Alle Musterfotos finden Sie auch auf unserer Website

www.meyerparkett.at

Bitte beachten Sie, dass man das umfassende und nuancierte Farbspektrum von echtem Holz weder drucktechnisch noch am Bildschirm perfekt wiedergeben kann. Auch die Umgebungsbeleuchtung übt einen wesentlichen Einfluss auf die Farbtreue der Darstellung aus, auch Bauart und Justage eines Computermonitors.

Die Musterfotos in diesem Katalog und auf unserer Website wurden mit höchster Sorgfalt und unter Verwendung von hochqualitativen Reproduktionsgeräten auf dem aktuellen Stand der Technik angefertigt. Trotzdem sind Abweichungen gegenüber dem Original unvermeidlich.

Garantie

Vertrauend auf die Premium-Qualität von Symphony Fertigparkett gewährt der Hersteller bei Nutzung im Wohnbereich eine 25-jährige Garantie.
Bei weiteren Fragen kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler oder Handwerker.



Standard-Dielenabmessungen:

2.200 x 185 x 14 mm - 3,6 mm Nuttschicht

Paketinhalt: 8 Dielen=3,256 m²/Paket - 97,68 m²/Palette

Dielenabmessungen Landhausdielen „Bizet“:

2.010 x 160 x 13 mm - 3,6 mm Nuttschicht

Paketinhalt: 9 Dielen=2,894 m²/Paket - 104,20m²/Palette



Symphony Premium-Fertigparkett wird zu 100 % in Österreich gefertigt.

Irrtum und Änderungen vorbehalten.

© 2008 Meyer Parkett GesmbH, Kalsdorf/Austria

Photos & Graphicdesign: www.tonimuhr.at

Wie oft wechseln Sie Ihren Boden?

sYmphony®
Laminatboden
WWW.SYMPHONY-FLOOR.COM



Ihr Händler berät Sie gerne.

.....